

アンデス—アマゾンを往復し、出会った、孤独の思考

ボリビア音楽家と生の人類学

愛と孤独のフォルクローレ

相田 豊

El folklore del amor y la soledad · Yutaka Aida

ぼっ、ち、で不器用な音楽家たちが語る、
とんでもなく新しいものとは？
気鋭の文化人類学者による孤独論。



南米ボリビアで「新しい音楽」として
興隆したフォルクローレ。
個人の物語を愛し、他者の音を聴かず、
堂々と嘘を楽しむ…。
共に演奏し、木を伐り、考える中で導かれた、
ポスト関係論の人類学。

装画：ミロコマチコ 装丁：大倉真一郎

目次

- はじめに
序章 孤独とつながりの人類学
1章 旅の前にあるもの
2章 不器用な音楽家たち
3章 物語を愛する人々
4章 孤独の内に立ち上がる者たち
5章 他者に抗する戦士／旅人
6章 「不真面目」なひとりの楽器職人
7章 アマゾンの開拓者
終章 すでにそこにあるもの
注／あとがき／初出一覧／参考文献／索引

著者紹介

相田 豊 (あいだ ゆたか)

1990年生まれ。東京大学大学院総合文化研究科地域文化研究専攻博士課程修了。博士(学術)。専門は文化人類学、ラテンアメリカ地域研究。現在、上智大学基盤教育センター特任助教。ボリビア滞在中、フェルナンド・ヒメネス氏にサンポーニャを師事。ボリビアの最大手レーベル、ディスコランディア社よりCDを発売、ボリビア大統領への表敬演奏も行う。2019年には、主宰団体がボリビア下院議員連盟よりチチカカ荣誉賞を授与される。



こちらから
試し読みが
できます。

『愛と孤独のフォルクローレ—ボリビア音楽家と生の人類学』 相田 豊

定価4,950円(10%税込) 2024年12月刊行
四六判・上製/352頁 ISBN978-4-7907-1795-9

お名前

ご注文冊数

冊



世界思想社

〒606-0031 京都市左京区岩倉南桑原町56
電話：075-721-6500 FAX：075-721-8707

書店印